

RedCom, Red Costarricense de Organizaciones para la Microempresa y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo organizaron La Ceremonia de Apertura del Año Internacional del Microcrédito que se verificó en San José, Costa Rica en enero pasado. El año 2005 fue proclamado "Año Internacional del Microcrédito" por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Gracias al empeño de nuestros asociados, el microcrédito se ha fortalecido como un instrumento que eleva el nivel de vida del ser humano. Redcom felicita a todos sus asociados quienes por largo tiempo se han dedicado a ello.



En la fotografía vemos al Sr. Ronald Martínez, Gerente Regional en Condición de Representante Costarricense ante el Banco Centroamericano de Integración; Excelentísimo Sr. Juan José Urtsun Erro, Embajador del Reino de España en Costa Rica; Sr. Reynold Walter, Presidente de REDCAMIF; Sr. Gilberto Barrantes, en Condición de Ministro de Economía, Industria y Comercio; Sr. Juan Pablo Montoya, Presidente de REDCOM; Sr. Roberto Artavia, en Condición de Rector del Instituto Centroamericano de Administración de Empresas y el Sr. José Manuel Hermida, representante local del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, cuando dirigía la palabra a los presentes.

Sesenta y tres distinguidos invitados concurrieron a la cita, entre ellos representantes del Poder Ejecutivo Costarricense y Cuerpo Diplomático relacionado con los programas de la Cooperación Internacional que más apoya el programa del Microcrédito, representantes del BID Banco Interamericano de Desarrollo, BCIE Banco Centroamericano de Integración Económica, INCAE Instituto Centroamericano de Administración de Empresas. También asistieron representantes de instituciones universitarias interesadas en el campo PYME y microfinanzas, representantes del Sistema Bancario Nacional, miembros de la Red Centroamericana de Microfinanzas, representantes de Organizaciones afiliadas a RedCom, del INFOCOOP Instituto de Fomento Cooperativo, y de OIKOCREDIT, además de funcionarios consultores y académicos vinculados con las Microfinanzas o Microempresas. Esta actividad inicia una serie de reuniones y actividades que se ejecutarán durante este año.

Si usted desea información comuníquese con la institución más afín de las que aparecen aquí:

ACORDE, Tel.: 256-4901, San José • ADESTRA, Tel.: 256-9779, San José • ADAPTE, Tel.: 253-0835, San José • ADRI, Tel.: 223-3050, B° González Lahrmann • ANDAR, Tel.: 272-1024, Curridabat • APACO, Tel.: 544-1680, León Cortés • APIAGOL, Tel.: 775-1993, Golfito • APTAMAI, Tel.: 293-6508, Belén • ASOPROSANRAMON, Tel.: 445-7660, San Ramón • CACJICARAL, Tel.: 650-0408, Jicaral • CEFEMINA, Tel.: 224-5094, San Pedro • CREDIMUJER, Tel.: 234-9070, Guadalupe • FINCA, Tel.: 232-9844, La Uruca • FOLADE, Tel.: 223-4955, San José • FOMIC SC, Tel.: 227-9082, San José • FUNDEBASE, Tel.: 234-8534, Curridabat • Fundación MUJER, Tel.: 253-1661, San José • FUNDECO, Tel.: 281-3150, Zapote • FUNDECOCA, Tel.: 460-6035, Ciudad Quesada • ODRES, Tel.: 680-0652, Guanacaste • FIDEPA, Tel.: 416-4233, Puriscal.

www.redcom.or.cr



Farándula:

Ana Belén



Ana María Parra A.

aparra@nacion.com

Ana Belén sigue siendo mitad y mitad: cantante y actriz.

La mujer que interpreta *Peces de ciudad*, *Contamíname* y tantas canciones más protagonizará *Diriba de amor contra un hombre sedado*, la única pieza teatral del escritor colombiano de Gabriel García Márquez. La puesta en escena será en el Teatre Romea de Barcelona bajo la dirección de José Carlos Plaza. Estará en cartelera del 7 de abril.

Ceremonia:

Homenaje



Gigante Antonio Gades fue un grand

LA HABANA. AFP.- Raúl Castro Ruz, segundo hombre de la jerarquía cubana, colocó con su propia mano las cenizas del bailarín español Antonio Gades en un panteón dedicado a los héroes de la revolución en Santiago de Cuba (sudeste), informaron ayer los medios locales.

En una ceremonia solemne y con honores militares realizada el sábado, Castro depositó el cofre de las cenizas en una tumba construida como una palma real trunca (árbol nacional cubano), enclavado en el mausoleo a los combatientes del Segundo Frente Oriental.

Un pelotón militar realizó descargas en honor al artista comunista español, mientras una banda